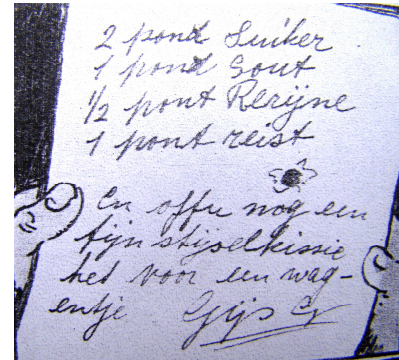


'n Kosbaar bezit

Johan Kwast

Wee van oeleu, van vuur 'n tweeden W.O., zeg 'n stripbeukske nog wat? Ik ma'j hoppen van wal. Ik bedoel de stripverhalen "Gijsje Goochem's guitenstreken". Herkenbare komische verhalen, nostalgie en humor van de boawenste plank.



Stripverhaal "Gijsje Goochem" zoals dat voor de Tweede Wereldoorlog in het blad "Eigen erf" werd opgenomen.

De hoofdrolspöllers bint: Gijsje Goochem, 'n ondernemend jeunken met piekheure en 'n geroet bloesje an; zien kameröatje Wimpe, altied en oaweral met 'n eagenwies petje op 'n kop; en Nero, 'n verneamstig heunke, meark Foks.

Alns geet op zien plat Amsterdams en zee loat oe genieten van echte jongsstrekke, dee nich aaltied prebleemloos ofloopt. A'j dee spannende verhalen least en nog 'n moal least, dan kö'j oe der völ bije deanken.

't Streekblad oet dee tied "Eigen erf", zeg oe dat dan nog wat? Meugelijk ok nich völ; noe, doarin zat as bielage vuur de jeugd, dat stripverhaal. An 't ean van elk joar wörden dee verhalen bundeld en in boekvoarm oet gewen. Vuur 25 ceant wa'j dan de man.

Op mienen elfden verjeurdag komt oom Bennard en tante Gerda der met anzetten. 'k Bin der naa wies met. Ik begin der voort an en bin der dagen lang zeut met.

Mooie en biezeundere jongsverhalen, vol spanning; ie kont der nich genug van kriegten. Stelt oe ees zo 'n verhaal vuur. Net as dee jongs wilt voetballen um 't kampioenschap van de stroat, wòrdt zee op pad steurd um bosschoppen te doon.

Doar möt ze wat op veenden. Zee griept euren piel en boog, schriewt de bosschoppen op briefkes en stekt 'n piel der duurhen.

't Is waarm weer en bije 'n kruudenier steet 't raam wiedwagens lös. De jongs leat an en scheet; 't briefke blif stekken in nen groten zak suiker. "Zukke vrömde bestellingen he'k nog nooit 'ehad", zeg 'n grutter. En zo geet dat met dee bössls van jongs, zee hebt zo eure eagen oplossingen.

Wat dach ie van 't geval dat ze fietsen wilt leren. Met völ möaite kleait ze zich op 't zadel en dan geet 't al harder van 'n bult of. De trappers bint ze van schrik al kwiet en as 't neurig is, kont ze de remmen ok nich zo rap veenden. Resultoat: 'n veeldwachter "buike", jaagt ze in volle vaart van de sökken. Hoo dat wieder oflöp, kö'j wal roan. Zo hebt zee aaltied wat vrömde bije de hakken.

Mennige Boornse jong hef mien beukske leend en de verhalen metbeleawd. 't Doert nich naa lang of 't beukske lig wal an tien stukke oet mekaar. Dee stukke wòrdt gewoon wieder an mekaar duurspölt; nich heel slim vanzölf. Wat deank ie wat, nog binnnen 't joar bin ik van miene stripverhalen of. Mear wat meer is, 't stripbeukske van de "Geillus-treerde Pers" en 'e schrewen duur Jac. Grosman (ne Jörre) heult in 1942 in ees op te bestoan. Jammer, eewig jammer!

Joaren goat der oawerhen; mear dee mooie beleawenissen loat mij nich lös. 'k Doo völ möaite um der wier een in de haande te kriegten.

Oaweral noavroag doon, opropen plaats, 't leawert almoal niks op. De beukskes bint neargens meer te kriegten. De meeste oalebeukverkopers hebt der zölfs nog nooit van 'eheard. Nen eankelen hef 't oawer: dat kö 'j ok wal röstig vergetten, dat kö 'j. 't Wòrdt nich meer oetgewen. En oondertusken geet miene striploze tied verdan; tot 1992.

Zo mear wat niejschierig, stap ik in Hengel nen antiekweenkel in. 'k Neuze der roond en dan . . . Ik kan miene ogen nich geleuwen. Warachtig, doar achterof, in ne glazen kaste, stoat drie stripbeuke van "Gijsje Goochem".

'n Verkoper kik mij vrömd an en zeg: "Dat bint slim biezeundere stripbeuke, weet ie dat wal?"

Joa, dat wee'k, mear dat vertel ik em nich. Van de pries schrik ik toch wal effen. Fl.125,00, fl. 87,50 en fl. 35,00 möt ze opbrengen. En dan mag ik nog nich ees mopperen, want de catalogus wearde schient fl. 150,00 te wean. 't Geet mij wal duur 'n hard bot, mear 't möt der mear op; 't is noe of nooit. 't Goodkoopste beukske dan mear; 't is wal nich al te fris meer, mear dan he'k tenminsten wat. Miene jongsjoareen bleuit wier heelmoal op, hier kaan'k met verdan. 'k Veule mij op slag wier joonk wörden.

Nog ees tien joar later, stek ik 'n neuze der wier ees achter de duure hen. Ik vanzölf voort op dee glazen kaste of. Verdorie, dee aandere twee stripbeuke stoat der nog net zo. Mear de pries steet inmiddels dubbel in de wardering; gewoon gekkenweark. En noe. . . wat doo'k ? Noa lang bakkeleien en onderhaandelen, nem ik beade beuke mear met. Miene knip is wekkenlang, zo plat as 'n dubbeltje. Mear ie wördt der zo, . . . wal fealer op. "Met de tied der mear ees wier hen, ie könt joa mear nooit weten."

Nee, hee kan mij der nich meer an helpen. Wal hef-e 'n leasboek dat oawer dee jongs geet. Doar

he'k nog nooit van 'e heurd. "'t Steet wal in de etalage; he'j dat nich zeen stoon dan?" "'t Is nich goodkoop, dat zeaj ik oe der voort bie, mear a'j mij € 84,50 doot, is 't boek van oe."

Wat ne pries; "nee, loat 't boek mear mooi in de etalage stoon." 'k Deanke: "'t Is mooi 'e wes, nich dan?"

Loat ik noe bie, nen kringloopweenkel in Weenterswiek, 'n moal geluk hebben. 't Zölfde boek steet doar zo mear te stoon. In ne glazen kaste, dat wal. Duudelijk is, dat't wat biezeunders möt wean, mear van ne pries hebt ze gin benul. Ik wal, € 4,00 is joa gin geeld. Dat wördt dus: inpakken, betalen en rap der met votwean.

Zo zee'j mear ees wier: mangs mö'j 'n betje geluk hebben. En . . . iets of wat nen tik. Joa, dat wil ik oe nich ofstrien, dat wi'k nich.

Bliwen hopen, ie weet 't joa moar nooit. "A'j lang genog wocht, dan gif nen ossen nog melk."

En . . . met regelmoat helder op lachen; dat geet der met strieken. 'n Better medicien is der nich. 't Heult 'n dokter lange boeten de deure en dat is heel wat weard, dat is 't.



Cursus "Van Borghende tot Borne"

Al enkele jaren nu verzorgt Martin Thiehatten een cursus gericht op de historie van Borne. Het gaat hierbij om een eerste oriëntatie. Met de basiskennis uit deze cursus kan verder onderzoek en studie leiden tot een verdieping van die kennis en mogelijk ook tot zelfstandig vervolgonderzoek en/of het schrijven van artikelen. Het bestuur van de heemkundevereniging heeft Thiehatten gevraagd in 2013 opnieuw een cursus te verzorgen.

De cursus wordt op zes zaterdagen verzorgd in kulturhuis "De Bijenkorf", van 09.30u tot 12.30u. De cursusdagen zijn gepland op 16 en 23 februari en 2, 9, 16 en 23 maart 2013. De kosten zijn € 65,00 inclusief koffie en het boek "Van Borghende tot Borne". Het maximaal aantal deelnemers is 15 personen.

De cursus wordt gegeven aan de hand van een aantal thema's, t.w. agrarische geschiedenis, de adel, kerken, begraafplaatsen, kleine industrieën en de textielindustrie.

Op de zes zaterdagochtenden wordt de Borne geschiedenis bekeken met een excursie van 1½ uur, voorafgegaan door een diapresentatie van 1 uur.