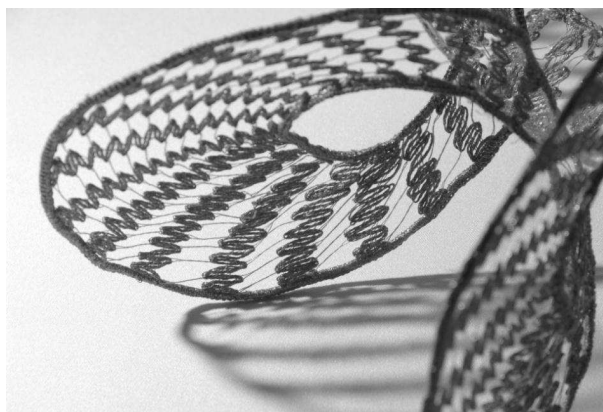


kant. Dat betekent dat er moderne werken van kunstenaars te zien zijn, maar ook de traditionele kleedjes. De werkstukken zijn uitgevoerd in meer dan tien verschillende technieken.

In de Synagoge zijn kunststukken te bezichtigen die zijn opgenomen in het gelijknamige boek "*Kan't anders*" dat wordt gepresenteerd tijdens de opening van de expositie. Deze kunststukken zijn de afgelopen 20 jaar door Els Goor-Versteeg ontworpen en gemaakt. Ze geven inzicht in de mogelijkheden van kant, van een plat kleedje tot een drie dimensionaal kunstobject in diverse kleuren. Dit alles is gemaakt met behulp van diverse technieken en materiaal. Het gaat van het uit vlas gemaakt linnen tot het modern edelstaal.

In de Lijstenmakerij Galerie Oud Borne wordt het materiaal van de ontwerpgroep 'Lemniskant' tentoongesteld. Dit werk van 8 kunstenaressen laat zien wat er allemaal mogelijk is met de oude textieltechnieken van de 18^e en 19^e eeuw in combinatie met een hedendaags kleurenfestival in 3-D.



Kant in een drie dimensionaal kunstobject.

Museum Bussemakerhuis

Open: op dinsdag t/m zondag
(op feestdagen gesloten).

Openingstijden: 13.30 – 17.00 uur.

Leden van de heemkundevereniging hebben gratis toegang.



Een interessante vondst: een (vis)netverzwaarder

Leo Leurink

Onze heemkundevereniging is dankzij een oplettende wandelaar een (vis)netverzwaarder rijk geworden. Wandelend langs de oevers van de Bornse beek vond mevrouw A. Weusthuis het hieronder afgebeelde voorwerp ter hoogte van de Oude Deurningerweg, waar men in het najaar van 2011 bezig is geweest met het afvlakken van de beekoevers. Hieronder een beschrijving van het voorwerp dat door de vindster aan de Bornse heemkundevereniging is geschonken.

Het doel van (vis)netverzwaarders

Ze zijn op het oog wellicht niet spectaculair, maar vertellen wel hun verhaal. Dergelijke netverzwaarders zijn eeuwenlang door vissers gebruikt om lijnen van visnetten die onder meer in rivieren werden gespannen, strak en op hun plaats te houden. Meestal werden deze gewichten uit baksteen door de vissers zelf vervaardigd. Baksteen was gemakkelijk te bewerken. Boven- of middenin werd een rond gat (doorsnee: 2 cm.) geboord. Met behulp van een touw kon dan de netverzwaarder aan het visnet worden gehangen.

Ze zijn er in vele vormen en afmetingen, waarbij zelfs exemplaren die dateren uit de Romeinse tijd. Verwijzend naar eerdere gelijksoortige vondsten, vaak te zien in scheepvaart- en visserijmusea, dateert deze (vis)netverzwaarder tussen 1300-



De (vis)netverzwaarder die is gevonden in de Bornse beek. Afmeting: 9 x 9 cm, het ronde gat heeft een doorsnede van 2 cm; gewicht: 250 gram.

1800 na Chr. Doordat ze vele eeuwen werden gebruikt, is een precieze datering lastig te geven.

Ze zijn niet echt zeldzaam te noemen en worden vaker gevonden in of nabij grotere rivieren maar ook wel bij (in) beken en sloten. Des te meer een bewijs dat er vroeger in stroompjes ook serieus werd gevestigd. Het bevestigt bovendien dat er weleer in Borne niet alleen in de nabij de Meijershof aangelegde visvijvers, de z.g. "visscherijen" is gevestigd, maar ook in de Bornse beek.

Verantwoording

Fries Scheepvaartmuseum
De Nieuwe Drentse Volksalmanak
2006