

Van de redactie

Deze Boorn en Boerschop heeft nu een totaal andere gedaante dan u gewend bent. De redactie was van mening dat een nieuwe layout wenselijk is. Om de leesbaarheid te verbeteren is gekozen voor een ander lettertype en is overgegaan tot een uitvoering in kolommen. Ook de omslag is totaal vernieuwd. Het resultaat ligt voor u. Wij zijn nieuwsgierig, wat u ervan vindt.

In dit nummer

Zoals eerder aangekondigd verschijnt *Boorn en Boerschop* met ingang van 2008 met drie nummers per jaar. Dit kan omdat naast de bekende artikelen gericht op de historie, ook actuelere onderwerpen in relatie tot die historie aan de orde komen.

Om u als lezer hierbij te betrekken hebben wij gedacht aan een *Fotowedstrijd* waarbij u mag nagaan of u een bepaald object in Oud Borne herkent.

Onderwerpen uit de kunst in relatie tot de geschiedenis van Borne komen aan de orde in het artikel *Stolpersteine in Borne* van Henk Hassink.

André Hottenhuis heeft een artikel geschreven over familienamen, naar aanleiding van een lezing die hij vorig jaar heeft gegeven. Nu komen de namen aan de orde die betrekking hebben op mensen die in Borne hebben geleefd en nog leven.

Anja Tanke gaat nu met *Verdwenen molens -2-* in op de molens van Velthof en IJzereef en vraagt zich af waar die molen van IJzereef nu precies heeft gestaan.

In het artikel *Drostendiensten ter discussie* vertelt Gerard Nijhuis over de aanleiding en ophef om de drostendiensten te beëindigen. Een oneigenlijk gebruik van deze diensten betreft een geval uit Borne.

Berend Jager haalt een anekdote aan over de bouw van een zeppelin door een paar Bornse avonturiers in; *Een zeppelin in Borne*.

Ook vertelt hij een prachtig verhaal over een gebeuren in Borne in de 13^e-eeuw met *Een Godsgericht in Borne*.

Jan Deckwitz vond een een artikel in de "Hengelose fabrieksboode" van 1893 met een voordracht van de heer C.T. Stork, naar aanleiding van het 25-jarig bestaan van de fabriek. De heer Stork gaat in op de arbeidsverhoudingen in die tijd. Dit artikel vindt u terug in *Stork en Co*.

Ook de Stephanuskerk en de voorgaande geschiedenis komt aan de orde in een verhaal van Martin Thiehatten in *De Stephanuskerken van Borne*.

Johan Kwast heeft een prachtig verhaal in de Twentse taal uit zijn jeugd; *Singelloop in Zeanderen*. Tot slot het artikel *Een bruiloft en het (gedwongen?) vertrek van een kapelaan in 1896* van Hans Gloerich, waarin een brief van een kapelaan centraal staat.

Voorts vindt u in dit nummer de bekende rubrieken; *Van het bestuur*, *Boekennieuws* en *Nog leverbare*

uitgaven terug. Kortom het is weer een blad met informatie dat u zal aanspreken.

Zorgen van de redactie

De redactie heeft de laatste jaren, in samenstelling, enkele veranderingen ondergaan. De in 2006 nieuw toegetreden redactieleden zijn mensen met een beperkte kennis van de Bornse historie en de Twentse taal. Ze zijn wel in staat een goed blad te maken maar moeten dan wel gevoed worden met kwalitatief goede artikelen om deze aan u te kunnen presenteren. Gelukkig kunnen wij terugvallen op een groep enthousiaste auteurs, maar toch; wij vinden dat aanvullend onderzoek noodzakelijk is om het verleden van Borne ook in de toekomst aan u kenbaar te kunnen maken.

De groep mensen binnen de heemkundevereniging dat aan onderzoek doet is zeer beperkt. Wij achten het wenselijk deze groep uit te breiden. Misschien is het instellen van een onderzoeksgroep mogelijk; dat is aan het bestuur van de vereniging. Zelfs het opstellen van een cursus "Hoe doe je onderzoek" is mogelijk. Leden met ervaring zijn zeker bereid mee te werken om u op te leiden voor het onderzoekswerk. **Aarzel niet, doe mee of laat wat van u horen!**



In memoriam André Hottenhuis

Wij vernamen dat *André Hottenhuis* op donderdag 13 maart jl. totaal onverwacht is overleden. Nog geen jaar geleden hield hij voor de vereniging een lezing met betrekking tot de herkomst van familienamen. Op basis van deze lezing schreef hij voor ons een artikel over herkomst van familienamen in Borne. Dit artikel vindt u terug in de *Boorn en Boerschop* die voor u ligt.

Dat André veel heeft betekend voor het vastleggen en de verklaring van het Twentse dialect is voor elke Twentenaar duidelijk. Ook velen buiten Twente heeft hij kennis laten nemen van het Twentse dialect. Hij schreef columns en verhalen in de krant, en ook verschillende boeken. Dat hij zijn kennis met humor over wist te brengen hebben wij vorig jaar nog ervaren. Hij was een autoriteit, hij kreeg niet voor niets de eerste Twentse Taalprijs in 2001!

Het plotselinge verlies van André zal een gemis zijn voor velen, maar in het bijzonder voor zijn naasten en vrienden. Wij leven met hen mee.