

DE KORTSTE WEG

't Zal in 't leste half joar van 'n lesten oorlog wean wes. Oonze leagere school in Zeanderen, den oet twee lokalen bestun, was al nen tiedlaank duur de Duutsers vorderd. Vuur de keender en 't personeel was 't zodöanig 'n behelpen, dat was-t. Alns was oawerbrach noar Ter Keurs ('n Bril) op 't Welveeld. Doar wadden noe zo good en kwoad as 't gung school hoolen. De leagste klassen zatten in 'n kalverstal en dee biej de meester heurden in de grote kökken. 't Gung zo 't gung en doar ha-j alns met zeg.

Langen Jan Geerdink en ik, wiej beaden, zatten in de achste klas en warren van 't behelpen vriej steld. Zo heel völ biej leren dea-w toch nich. Een moal in de wekke kwam wiej nen halven morgen met meester Klaas Rosenberg (vuur oons "De Kreaj"), te hoope. 't Eene keer biej Langen Jan op de boerderie en 't aander moal biej oons an 'n Bieffel. Wiej broeken 'n taalbeukske vuur gevorderden oet de zesde klas. 't Rekkenbook van vervolg oonderwies was wat meuilijker kos, vreug ok meer tied. Mear, met 't antwoordenbeukske d'r achterin, wol dat probleem nog wal 'n moal oawer goan, dat wol-t. Aandere vakken gaf 't nich meer. Noagenog de hele wekke ko-w zodöanig goan en stoan woar a-w wollen.

Vuur miej was dat biej 't annemmersbedrief van De Jager en Letteboer. Dat ik in 't hooft wol was vuur miej hoast vanzölfsprekend. Mien opa Johan hadden in 'n Twickelsen bos ne wagenmakerie en dan ma-j röstig annemmen dat hooft oe 'n luk in de genen zit.

Biej Jan Hendrik Arend Jan de Jager, den de leu meespats *JanHennik* neumen, leerden ik met timmergerei umgoan en d'r wat haandigheid in kriegen. Iezerdreudjes oawer de kap van nen kepotten kloomp trekken, 't vanniejs liemen van megoale keendersteulkes of lönningssteule, nieje bielenstellens maken, en zowat hen, doarmet kon ik 'n dag wal kepot kriegen.

De daage vleugen um en met nen rieksdaalder, an 't ean van de wekke, tellen ik al 'n luk met.

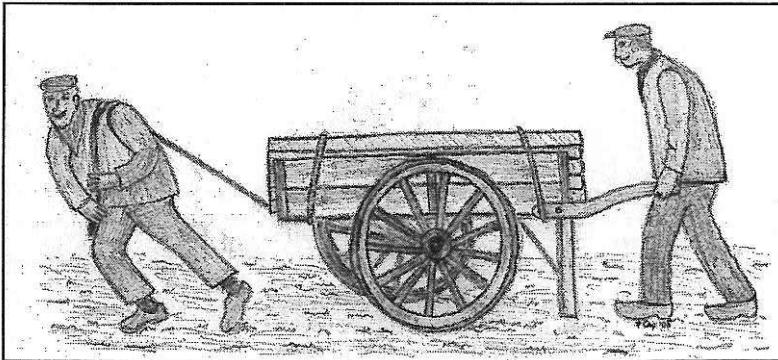
Bertus Kerkdijk, 'n joar of wat oolder as ik, was d'r as jongste knech um 't timmervak te leren. Op nen vriedagnommedag zeg *JanHennik*: "Zeg jongs, as ieieu beaden morgen noe ees met de brede haandkoar noar Hettum, noar Jo van de Logt, schoewt. Zien hoes, an 'n Zwartkotteweg, he-w indertied nog zat en noe wil Jo d'r geern 'n stuk of wat nieje binnenduuren in hebben".

Good dreug én oetewearkt timmerhooft was in dee tied naa beteun, dat was-t. Mear De Jager har hier of doar biej nen ofbroak nog goo paneel-duuren kunnen bemachtigen. Doar zullen wiej met op Hettum an. "'k Zal ze oe wal opladen en good vaste knuppen, dan kö-j zo tegen good negen uur wal vot-schoewen. Jo weet d'r al van en hee is naa bliej dat-e goo dreuge duuren krig. De aandere wekke kom ik ze wal pasmaken en ofhangen, zeait em dat mear".

Wiej op Hettum an...

Zoaterdagens, wiej op 'n trad met 't spul. "Ik weet em wal te wonnen", zeg Bets. "A-w 'n Hedevelsweg nemt dan schöt et nog wal 'n moal op. In den

BOORN en BOERSCHOP



dreaj biej Vollenbroek goa-w op 'n Greunenweg an. Zo ongeveer teagenoawer de Hettumer smid scheet wiej dan den groten bos in. An 't aan llop d'r wal 'n sleutje, mear oawer nen dam kom wiej zo op 'n Zwartkotteweg. Dat is wiedoe 't richtste. Oawer de Weerselerweg is miej völ te wied um. Vuur an de koar knup ik wal 'n steagertouw. Ie trekt en ik zal drukken en steuren".

't Gung, mear 't heul niks oawer. Of en too mos ik in 't trad methelpen um nich stekken te bliewen. En zo wosselen wiej duur de weke bosgroond en oawer wat nog iets of wat nen pad leek. Gelukkig, doar vuur oons oet wödden et wat lechter tusken de beume. 't Slimste zo-w wal had hebben. Joa, dat dachen wiej, mear woar was toch den dam? Nen dam, neargens te bekennen. Doar stunnen wiej en wat noe? Duur 'n bos wierum, dat mos mear nich.

Doar gung miej 'n lech op. "Zeg Bets, as wiej noe ees twee duuren oflaadt en dee oawer 't sleutje leait. Met 'n betje good steuren kö-w d'r oawerhen veuren en mooi op de weg kommen".

Dat leek de oplossing. Twee duuren wödden op raabreedte oawer 't sleutje 'leg. 't Leup wal iets of naar de weg opan, mear wieders passen et nog wal zovöl. "Goa ie mear op de weg stoan en kiekt of de wagonraa good oawer de boetenkaanten van de duuren loopt. Ik zal wal liekoet hoolen", zeg Bets.

't Mos d'r mear op an. "Loat dan mear heanig opkommen", reup ik. De zweare koar wol dit moal naa metwearken en leup völ drokker as Bets em toodach har. D'r was gin hoolen an. Met 'n onmeunig gekraak zakken de grote raa stoomp duur de duurpenelen. Tot an 'n as too d'r duur. Wiej hooven niks meer.

Jo van de Logt stun oons in de wiedten al op te wochen en har deank ik van 't oongeluk wat metkregen. Op nen sjoksjak kwam-e anlopen. Toen-e de ravage zag voeteren hee oons 't gat vol en meldden da-w den prötzel wal wier met wierum kunnen nemmen. "Wat is 't wat, wat is 't wat", jammeren Jo. Bedroowd sloffen hee op 't hoes an um hölpe te halen.

Met ziene vrouw, Marie van Ketteler's Wilm en zien breur Piet, kwam Jo effen later vuur de tweede moal biej oons. Tehoope kreege wiej 't geval op de weg. "A-w alns harren weten ha-w stroat hoolen", fluusteren wiej. As...joa as..., doar ha-j niks meer an.

Wiej veuren wierum en harren 't noe wal an de tied vanzölf. Oawer de grote weg, dwers duur Boorn en de hele Almeloestroat of, naar de wearplaats. 't Wearck was al doan en alman was vot. Wiej knuppen de duuren en wat d'r van oawer was lös, en scheuwen alns an de kaant onder de hooftlooze. Ne goo duur an de vuurkaant, dat sprek. Moandag zo-w d'r wal meer van heuren, mear dee doonderbuuj kwam nog vroog genog.

'n Moandag morgen.

JanHennik was oonderdoems al op de heugte. Met lood in de schoon stunnen wiej vuur em. Wiej mossen oet de deuke doon hoo alns in zien wearck was goan.

"Wat 'n strop, en nieje duuren bint d'r nich meer te kriegen. Dat eleu ok nich wiezer warren! 'k Hoppe aans wal dat ieleu d'r good van leerd hebt". Dat ha-w...

De schaa in geeld zol-e deels op oons verhalen. Wiej veunden alns good. 't Heul in: "Ne wekke gin loon". Doar wa-w nog genadig ofkommen. "En noe an 't wearck, wiej doot d'r nich meer oawer", zear De Jager.

Noa zestig joar mos ik oeieu d'r toch mear effen bod van doon.

Johan Kwast.