

MONUMENT 19



Het Kipshoes is de naam van het gebouw op de hoek van de Abraham ten Catestraat en de Grotestraat dat thans bekend is als Galerie Polder. Deze voormalige cichoreifabriek heeft nu een woonfunctie in combinatie met een kunstgalerie. Oorspronkelijk heeft het gebouw, of een voorganger daarvan, waarschijnlijk deel uitgemaakt van de Hof te Borne. Het kan een der bouwhuizen zijn geweest op het zuidelijke gedeelte van de borg. We weten er echter maar weinig van, maar een feit is dat in een archieftekst uit 1647 ene Johan ten Cate genoemd wordt die "*de borg*" bewoont.

Het huidige gebouw lijkt jonger, maar bevat binnen, deels in een aanbouw, wel zeer oude bouwgedeelten met vakwerkmuren. Geschat wordt dat het huidige gebouw voor een deel 17^e en voor een ander 19^e eeuws is. Het geheel wordt gezien als landelijke bouwkunst. Het pand is voorzien van een natuurstenen plint met daarboven muren van baksteen. Het heeft een schilddak met aan de noordzijde een puntgevel die beschoten is met een eikenhouten top. Het dak is belegd met rode Hollandse pannen. De noordelijke helft van de voorgevel bevat zesruits schuiframen en de zuidelijke helft achtruits schuiframen. De ramen zijn met luiken behangen en de kozijnen rusten op natuurstenen dorpels. Ongeveer in het midden van de gevel zijn niendeuren aanwezig en in beide zijden van de voorgevel is een paneeldeur met 2 panelen en met een bovenlicht met 2 ruiten aangebracht. De dakkapellen zijn van latere datum en aan de achterzijde van het pand is een serre aangebouwd met een plat dak.

Het gebouw is als beschermd monument geregistreerd onder nummer 9916.