

BORNS DOOPVONT IN DELDEN

Op vrijdag middag 29 maart 1968 werd de totaal gerestaureerde Nederlands Hervormde kerk te Delden weer voor de eredienst geopend. Aan deze prachtige kerk was in de loop der eeuwen veel bedorven door onverantwoorde verbouwingen, enz. Enkele jaren eerder werd besloten tot algehele restauratie, zowel van binnen als van buiten. Thans staat de kerk er, als een der oudste en mooiste van Twente, weer in haar oude oorspronkelijke luister.

Tot een van haar oudste en mooiste stukken behoort het 16^e eeuwse doopvont dat afkomstig is uit Borne. Dit doopvont heeft eens gestaan in de oude Ned. Herv. kerk, toen deze nog de katholieke kerk was van Borne. Later kwam het doopvont in de in 1785 gebouwde Waterstaatskerk aan de Hertmerweg. Toen deze kerk werd afgebroken, werd in de nieuwe St. Stephanuskerk een nieuw doopvont geplaatst en werd het oude doopvont gebruikt als bloembak in de pastorietuin.

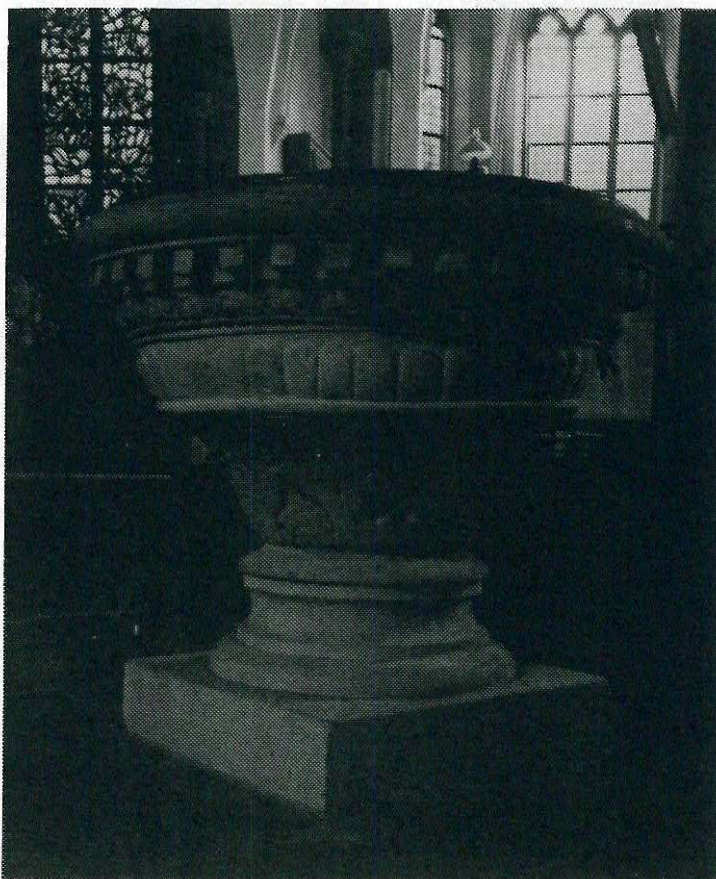
Doch weer en wind en jaargetijden deden hier hun vernietigende werk en het vont werd opgeruimd. Het belandde in stukken en brokken in de werkplaats van de Bornse kunstenaar Herman Liedenaum, die met grote deskundigheid en na wekenlange arbeid uit de stukken een waar kunstwerk tevoorschijn toverde. Het is nu een sieraad in de Deldense kerk, doch het had uit historisch oogpunt eigenlijk in Borne moeten blijven...

Auteur onbekend, waarschijnlijk:

G. ten Voorde.

Dit artikel is eerder geplaatst in "Rond de Stephanustoren", jrg. 2, No.10, april 1968.

N.B.: Door deskundigen wordt de genoemde ouderdom van het doopvont, en daarmee de juistheid van dit verhaal, in twijfel getrokken. Het vont zou niet 16^e eeuws, maar 18^e eeuws zijn. De redactie verzoekt daarom aan de lezers om op dit artikel te willen reageren indien men hierover meer helderheid zou kunnen verschaffen.



Het "Bornse" doopvont in de kerk van Delden.