

weten het niet van elkaar, maar Hennie Egberink en Bennie moeten haast naast elkaar hebben gestaan terwijl ze kijken naar deze vertoning. Ze zien een man met een hoedje op, die ronduit vernederd wordt. "Mar ik heb toch helemaal niks doan", hoort Hennie hem herhaaldelijk roepen. Bennie ziet dat hij met een hand langs zijn gezicht wrijft. Hij huilt. De groenteboer, ver voor de oorlog vanuit Duitsland naar Nederland gekomen was "ne goei'n kearl", zegt Hennie. Bennie bevestigt dat de man nog Hollander was dan de koningin en goedgeefs. Zo gaf hij moeder altijd wat extra fruit als ze in verwachting was. Opgepakt, simpelweg omdat hij nog niet was geneutraliseerd. Hennie: "Gelukkig hebt ze 'm a gauw wier losloant."

Een levensles

Bennie weet dat het opgroeien in een hecht gezin belangrijk is om moeilijke omstandigheden het hoofd te bieden. Na de oorlog stort hij zich op de -amateur- fotografie en zijn oog voor detail en nauwgezetheid komen hem goed van pas, zeker als hij zich beroepsmatig gaat specialiseren in diverse soorten weegapparatuur. De oorlogservaringen leren hem relativeren en hij weet dat de echte helden niet altijd degenen zijn die hoog opgeven van hun daden en zichzelf naar voren schuiven, maar de mannen en vrouwen die tijdens de oorlog veel voor anderen hebben betekend en daar zelf bijna nooit

over spreken.

Hij bekijkt zijn ervaringen met de ogen van een fotograaf en legt ze vast in diverse verhalen als gewone Bornse jongen die de oorlog heeft meegemaakt.

Noten:

1. *Boorn & Boerschop* 2009, nr.2
2. Café 'De Zonnebloem'; even buiten Borne aan de weg naar Delden.
3. De meeste bommen die op Borne vielen, kwamen niet uit vijandelijke vliegtuigen, maar werden afgegooid door de geallieerden om wat voor reden dan ook verkeerde inschattingen bij pogingen om de fabrieken in Hengelo plat te gooien, de veronderstelling dat men al boven vijandelijk gebied was of het lossen van de bommen omdat men in nood verkeerde.
4. De Kanaalweg heet nu Dunantstraat. Opoe woonde op nr.12.

Bronnen:

- Gesprekken met Bennie Nijhof en samenvattingen van zijn verhalen.
- Gesprekken met Hennie Egberink
- H. Noordhuis, Drs. G.P. ter Braak, Drs. M.F.S. Kienhuis "In Verdrukking, Verzet en Vrijheid"
- <https://historiek.net/limburg-en-friesland-verbonden-door-de-oorlog>
- Sociaal Historisch Centrum voor Limburg - A.P.M. Cammaert – "Tussen Twee Vuren"



Wie herkent deze woning?

Redactie

Tijdens de Tweede Wereldoorlog vond de joodse Fré Cohen een goed heenkomen bij de familie Zomer aan de Leemweg totdat in 1943 de SD binnenviel. De hiernaast afgebeelde tekening, in bezit van de familie Zomer, is door Fré voorzien van het door haar vaker gebruikte pseudoniem H.J. Freriksen en is gemaakt in de periode dat zij in Borne is ondergedoken.

De familie Zomer wil graag weten waar deze woning stond of nog steeds staat.

Herkent u deze woning? Reacties graag sturen naar het redactieadres (zie de colofon).

