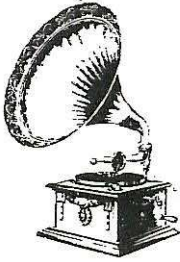


PLAATJEN ANVROAGN



t Was nen mooin zommersn zundagmorgn, zo a'w ze oons lang nich meer heugt. Ne knalblauwe locht, gin zuchtken weend en ne lekkere waarme zun. Wie warn luk laat oet t berre kumn, umdat de leu van de "vroge vöggel" wier zo good gangs warn en t leup a teegn n uur of elvn do'w zo wied warn da'w oons achter t hoese, lekker in de zun, installeerd hadn vuur de koffie.

Leleu hebt gin idee woo plezeerig t dan wal in dat kleane höfkn van oons is. Middn tusken de bloomn en achter de beume, oet de weend. t Ennige bezwaar is, da'w wied vot van n kuierdroad zitt en as dat ding zik löt heurn dan kiek wiej mekaar an, zo van: "Goar iej of goa ikke?"

Op disn mooin zundagmorgn was t raak met dat donderse apparaat. Wiej hadn nog mer net nen moond vol koffie preuwt, of doar beln t hen. Gelukkig was de vrouw disn morgn in ne mirakel beste buuj en zee stun voort op en leup naar de kamer. Umdat t nog a wied vot is mu'j rap loopn, aans is t al wier oetbeld. Zee nemt n hoorn op, neumt zik en heurt meteen: "Verkeerd verbundn". Zee keump wier terugge en zegt: "Verkeerd verbundn zeit ze, mer verkeerd dreait, dat is t. Ze neumt eern naam nog nich ees, mer leiht voort nen haak der wier op!". Zee hef t nog nich zegd, of doar geet t a wier. De vrouw kik miej an: "Vandage zal ik t mer doon" en ze löp wier. Evn later is zee der a wier en zeg kwoad: "n Zölfdn sufferd a wier. Hee mos nen piraatnzeander in Eansche hebn um n plaatjen an te vroagn en hee har wier verkeerd dreait!"

Non wil t ongeluk da'w n nummer hebt, dat t zölfde is as dat van dee dreaikearls, eankel de leste twee siefers zint umdreait. Dan wee'j t wal!

Zee zit nog nich of doar geet t a wier hen. Zuchtn en loopn... "Dag mevrouw, kan ik bieje oew n plaatjen anvroagn?" "Nee" zegt de vrouw "dan he'j verkeerd dreait. De leste twee siefers mo'j umdreain". "Bedaankt", heurt ze nog en zee keump wier naar de koffie dee intuskesn koold is wördn. De zun schient al heel wat meender mooi.

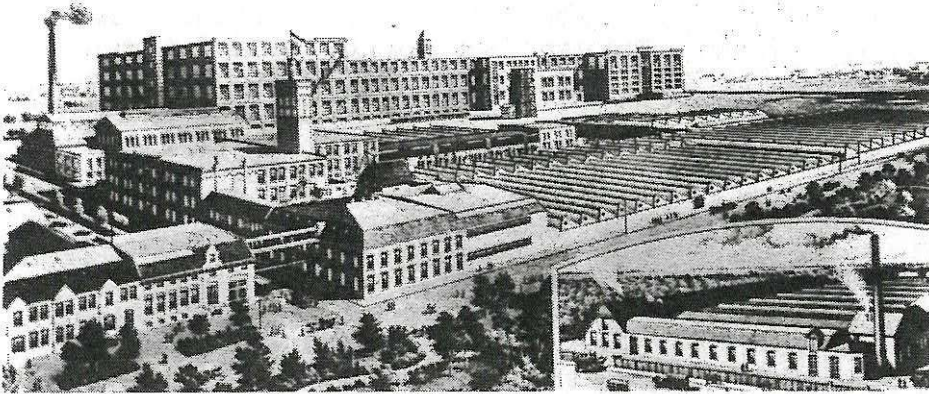
n Paar tel later, doar rammelt n kuierdroad wier hen! De vrouw begeent der genog van te kriegen en löp nog nich zo hard, mer t blif mer belln! Antlesten geet ze der hen en ze krig nen jongn kearl an de liene. "Goon morgn" zeg e, "sprek ik met Hennik-Jan of is e misschien in de nöagte?" "Nee" zegt de vrouw, dee ineens good kwaad begint te wordn, "dan he'j n verkeerd nummer dreait". En dan schöt ze oet de slof en zeg kwaad: "Of wo'j mangs ok n plaatjen anvroagn?" "n Plaatjen anvroagn?", zeg de jong, "kan dat dan bieje oew?"

Hee krig bescheed mer de vrouw gooit n haakn der zo niedrig op, dat e um liek in t gezichte krig. Zee keump met n rood heufd wier bieij miej in n hof zittn, mer de proatjes bint der good of. En umdat t toch mer stil blif, goa ik mer noar de kamer en zeuk op de radio, heel zachtkes, n piraatnzeander op, den vanoet Eansche oonzn mooin zundagmorgn good verknooid hef.

W.J.H. IJzereef.



ZO WAS'T, ZO IS'T



Jacob Salomon Spanjaard bouwde eens zijn textielimperium, waarvan half Borne afhankelijk werd, op de plaats tegenover het huidige station van de N.S. Thans is de textiel vergane glorie voor Borne. Nieuwe activiteiten op het terrein geven aanleiding te verwachten dat op deze plek een fraai tuindorp gaat verrijzen genaamd "De Spanjaardshof".

